

Стили речи – системы языковых элементов внутри литературного языка, разграниченные условиями и задачами общения; форма и содержание наших высказываний зависит от того, где, с кем и зачем мы говорим.

Выделяют пять стилей: разговорный стиль и четыре книжных (научный, официально-деловой, публицистический, художественный). Для каждого стиля характерны определённые средства языка: слова, их формы, словосочетания, типы предложений, причём их принадлежность к разговорному или книжному стилю осознаётся при сопоставлении с нейтральными средствами.

Стили речи реализуются в определённых формах, или типах текстов, называемых жанрами речи. Жанр речи – типизированная форма организации речи, определяющая типы текстов, отличающиеся заданным характером речевой деятельности (ср. монологический жанр публицистической статьи и диалогический жанр интервью) и формой использования языка (ср. устный жанр доклада и письменный жанр статьи). В основном каждый жанр речи принадлежит к определённому стилю речи, но есть и межстилевые жанры, например: статья, очерк, эссе (научные и публицистические), интервью (публицистическое и официально-деловое).

**Разговорный стиль речи** – это стиль, который служит для неформального общения, когда автор делится с окружающими информацией по бытовым вопросам в неофициальной обстановке.

Для разговорного стиля характерно использование следующих языковых средств:

*на фонетическом уровне:*

- произносительная компрессия слов (сейчас [щ'ас], здравствуйте [(з)драс'т'и]);

- разнообразное интонирование при относительно свободном порядке слов;

*на уровне лексики и словообразования:*

- использование разговорной и просторечной лексики, жаргона (работяга, сотка, крутой);

- преимущественное употребление конкретной лексики, незначительное использование абстрактных, терминологических слов;

- экспрессивность и оценочность в лексике и словообразовании (обалденно, книжонка, здоровенный);

- частое использование фразеологизмов;

*на уровне морфологии:*

- наиболее частое из всех стилей употребление личных местоимений;

- преобладание употребления глаголов над употреблением существительных;

- редкое использование причастий и кратких прилагательных, неиспользование деепричастий;

- употребление частиц, междометий;

*на синтаксическом уровне:*

- употребление односоставных и неполных предложений;
- отсутствие сложных синтаксических конструкций;
- частое использование побудительных, вопросительных и восклицательных предложений;
- употребление обращений.

Чехов А.П. «Месть»: *Отворите же, чёрт возьми! Долго ли ещё мне придётся коченеть на этом сквозном ветру? Если б вы знали, что в вашем коридоре двадцать градусов мороза, вы не заставили бы меня ждать так долго! Или, быть может, у вас нет сердца?*

В этом небольшом отрывке нашли отражение следующие черты разговорного стиля: вопросительные и восклицательные предложения, междометие разговорного стиля «чёрт возьми», личные местоимения 1 и 2 лица, глаголы в этой же форме.